



Tanya Mykytiuk



Pysanky © Musée canadien de l'histoire

Ces pysanky ont été fabriqués par Tanya Mykytiuk, une Canadienne de deuxième génération d'origine ukrainienne. Tanya fabrique des pysanky depuis l'âge de cinq ans et a appris l'art du pysankarstvo de sa mère. Elle a grandi à Toronto, immergée dans la culture ukrainienne, fréquentant l'école, l'église et les camps de jeunesse ukrainiens en Ontario et en Alberta, et a fait de la danse ukrainienne pendant de nombreuses années.

Les grands-parents de Tanya faisaient partie d'une grande vague d'immigrants qui sont arrivés au Canada en tant que personnes déplacées après la Seconde Guerre mondiale. À cette époque, l'Ukraine était sous le régime communiste soviétique, et toute expression de cette culture était réprimée et interdite, ce qui donnait peu d'occasions aux gens d'apprendre le pysankarstvo ou d'autres traditions dans leur pays. Au Canada, les vagues précédentes d'immigrants avaient préservé la culture ukrainienne afin de la garder vivante pour les générations futures.

Le patrimoine de Tanya fait partie intégrante de son identité et contribue à son travail créatif en tant que graphiste et pysankarka. Elle est fière de faire partie de la communauté nord-américaine des artistes pysanka et se consacre à la préservation des traditions du pysankarstvo, ainsi qu'à la promotion de cette forme d'art au sein et au-delà de la diaspora ukrainienne.

Tanya a visité l'Ukraine pour la première fois en 2019 avec sa famille, et elle a hâte d'y retourner en 2022, lorsque ses pysanky seront exposés à l'*Exposition nord-américaine de pysanky* au musée Pysanka de Kolomyia, en Ukraine. Elle a deux fils qui écrivent également des pysanky et qui fréquentent une école ukrainienne à Toronto.