

À la découverte d'objets

Plan de leçon
de la 5^e à la 8^e année;
3^e cycle primaire,
1^{er} cycle secondaire

Intentions pédagogiques

Les étudiants apprennent à interpréter des objets ayant appartenu à des immigrants arrivés au Canada et se familiarisent avec l'immigration au Canada entre 1800 et 2000, en choisissant des objets de la base de données du Musée canadien des civilisations, en complétant la fiche d'activité 'À la découverte d'objets' et en créant une présentation d'artefacts.

Niveau : de la 5^e à la 8^e année; 3^e cycle primaire et 1^{er} cycle secondaire au Québec

Domaines : les études sociales (au Québec : l'univers social), la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté, les langues, les mathématiques

Thèmes : l'immigration au Canada de 1800 à 2000, les immigrants, la diversité, le multiculturalisme, les groupes culturels au Canada, le changement et la continuité, la réponse aux besoins, les ressources

Objectifs et compétences : exploiter l'information, exploiter les technologies de l'information et de la communication, communiquer de façon appropriée; observer, décrire, résumer, raisonner, exercer sa pensée critique, mettre en œuvre son esprit créatif, coopérer avec les autres, écouter les autres, utiliser la communication orale

Durée : de 120 à 180 minutes

Ressources sur le Web

- Module Web 'À la croisée des cultures'
www.civilisations.ca/tresors/immigration/index_f.html

Équipement technique facultatif

- Un ordinateur avec un accès Internet pour chaque groupe de deux étudiants, requis pour 60 à 90 minutes; si des ordinateurs sont disponibles, la pochette de renseignements au sujet d'un artefact n'est pas requise.
- Un projecteur relié à un ordinateur avec un accès Internet.

Documents à remettre aux étudiants

Pour chaque étudiant :

- Une pochette de renseignements au sujet d'un artefact tiré de la [liste d'artefacts choisis](#) (voir préparation de l'enseignant, étape 4)
- [Fiche d'activité 'À la découverte d'objets'](#)



Costume tibétain
(87-8.0)

Préparation de l'enseignant

1. Assurez-vous que les étudiants aient été sensibilisés à la notion de l'immigration au Canada.
2. Visitez le [module Web À la croisée des cultures](#). Sélectionnez l'onglet 'Objets' et visionnez les catégories d'objets disponibles.
3. Familiarisez-vous avec la [fiche d'activité 'À la découverte d'objets'](#).
4. Imprimez deux ou trois copies de chaque pochette de renseignements au sujet d'un artefact tiré de la [liste d'artefacts choisis](#) ci-dessous, pour pouvoir fournir un dossier à chaque étudiant.

Liste d'artefacts choisis



[Vase chinois](#)
(80-441.1-3)



[Toupie coréenne](#)
(80-364)



[Vêtement de noces islandais](#)
(69-94.0)



[Costume tibétain](#)
(87-8.0)



[Vièle monocorde touareg](#)
(2000.135.1.1)



[Cithare sur table vietnamienne](#)
(2000.136.4.1)



[Tambour d'aisselle mossé](#)
(2000.137.3.1)



[Filet de madrague allemand](#)
(84-155.1)

Facultatif : Consultez le module Web 'À la croisée des cultures' et choisissez des objets en rapport avec un sujet que vous explorez. Sélectionnez le lien de l'objet pour visionner une image agrandie de l'objet. Dans cet écran, sélectionnez le lien 'Description détaillée' pour visionner un enregistrement d'artefact de l'objet. Faites une copie d'un enregistrement d'artefact pour chaque groupe de deux étudiants.

Facultatif, si des ordinateurs avec un accès Internet sont disponibles : au lieu d'imprimer des enregistrements d'artefacts pour les étudiants, permettez à chaque groupe de deux étudiants de choisir un enregistrement d'artefact.

Procédure

- 1. Commencez par une discussion en classe à propos des musées et des artefacts.** Les étudiants ont-ils visité des musées récemment? Ont-ils vu des objets exposés? Expliquez que ces objets sont des artefacts. Bien que tout objet puisse constituer un artefact, les objets dans les collections des musées sont exceptionnels. Faites un remue-méninges avec votre classe à propos de ce qui rend les artefacts de musée exceptionnels. Voici quelques idées : les musées collectionnent des objets qui sont représentatifs de cultures, d'endroits ou d'événements particuliers; ils les documentent, les entreposent dans des conditions spéciales pour les conserver, effectuent des recherches à leur sujet et les exposent.
- 2. Présentez la collection d'artefacts du Musée canadien des civilisations.** Expliquez que le Musée

canadien des civilisations possède des milliers d'artefacts en rapport avec l'immigration au Canada : des vêtements jusqu'aux meubles, en passant par la vaisselle et les outils. Étonnamment, la plupart de ces artefacts ne sont pas exposés au musée; le musée manque d'espace pour exposer tous ses artefacts. Heureusement, bon nombre sont disponibles dans une base de données sur le site Web du musée, et aujourd'hui, les étudiants auront la chance de visionner quelques-uns de ces objets.

- 3. Présentez les enregistrements de la base de données d'artefacts.** Remettez la pochette de renseignements au sujet d'un artefact à chaque étudiant. Expliquez que les enregistrements de huit artefacts différents ont été distribués. Chaque artefact est un objet qui a été soit apporté au

Canada par des immigrants, soit fabriqué ici par eux. Demandez aux étudiants de regarder la première page : l'enregistrement d'artefact. Passez en revue les renseignements disponibles et assurez-vous que les étudiants comprennent la signification de chaque terme. Passez à la page suivante et expliquez qu'elle permet de voir l'artefact en plus grand.

4. Présentez la fiche d'activité 'À la découverte d'objets'. Remettez la fiche d'activité 'À la découverte d'objets' aux étudiants et discutez des questions ensemble. Demandez-leur de la compléter individuellement à l'aide de la pochette de renseignements au sujet d'un artefact. Puisque les enregistrements de la base de données ne contiennent que les informations fournies au musée à propos de chaque objet, les étudiants ne trouveront pas toutes

les informations dont ils ont besoin pour répondre à chaque question. Demandez-leur de tirer des conclusions en fonction de l'information disponible.

- 5. Demandez aux étudiants de comparer leurs interprétations des artefacts.** Lorsque les étudiants auront complété leur fiche d'activité, demandez aux étudiants qui se sont servis du même artefact de se mettre en groupe. Par exemple, tous les étudiants avec le tambour d'aisselle forment un groupe. Encouragez les étudiants à partager leurs réponses pour chaque question et de réviser leurs réponses s'ils le désirent.
- 6. Les étudiants présentent leurs artefacts.** Demandez à chaque groupe de présenter son artefact à la classe. Encouragez les étudiants à partager quelques-unes des questions qu'ils souhaiteraient poser aux fabricants ou aux propriétaires de leurs artefacts.

Activités d'approfondissement

Objet ou artefact? Montrez un objet de tous les jours à la classe et une projection ou une image d'un artefact de musée tirée de la base de données. Demandez aux étudiants de faire un remue-méninges afin de trouver les différences entre un objet de tous les jours et un artefact de musée.

Créez un enregistrement d'artefact : Demandez aux étudiants de sélectionner un objet spécial qu'ils ont à la maison; ils peuvent le photographier ou en faire un dessin. À l'aide de l'enregistrement d'artefact de la base de données comme guide, demandez-leur de créer un enregistrement d'artefact de cet objet. Demandez-leur d'interviewer leurs parents et autres personnes possédant des renseignements à partager à propos de l'objet, et demandez aux étudiants d'ajouter l'information qu'ils jugent nécessaire pour rendre pleinement compte de l'importance de l'objet.

Qu'est-ce que c'est? Donnez la [fiche d'activité 'Qu'est-ce que c'est?'](#) en devoir après avoir terminé cette activité. La fiche d'activité 'Qu'est-ce que c'est?' met les étudiants au défi d'identifier des objets inhabituels de la base de données et les aide à développer leurs habiletés à utiliser la base de données.

Français : Approfondissez l'origine du mot artefact : arte vient du latin pour art, factum de factere pour fabriquer.

Anglais, langue seconde : Utilisez la version anglaise de l'enregistrement d'artefact. Demandez aux étudiants de décrire l'artefact en anglais à l'aide des termes utilisés dans la fiche d'information.

Français, langue seconde : Demandez aux étudiants d'identifier un artefact de musée qui ressemble à un objet qu'ils utilisent à la maison. Demandez-leur de décrire leur objet familier et d'expliquer à quoi il sert, comment il est utilisé, de quoi il est fabriqué et qui l'utilise. La classe peut poser des questions et comparer l'artefact de musée et l'objet.

Éducation artistique : Demandez à chaque groupe de présenter son artefact à sa manière, ainsi qu'une personne (ou plusieurs) qui entretient un lien avec l'objet. Faites un remue-méninges avec les étudiants afin de trouver des formats et des sujets possibles. Voici quelques suggestions de formats : un exposé pratique à l'aide d'une reproduction en papier mâché de l'artefact ou une version moderne de l'artefact, une représentation théâtrale, un poème, une chanson ou une danse. Voici quelques suggestions de sujets : concentrez-vous sur le fabricant, l'utilisateur, la communauté qui l'a utilisé, un petit-enfant du fabricant ou un collectionneur qui s'est procuré l'objet.