

Un tête-à-tête en classe

Activités conçues pour les classes
des 9^e et 10^e années

(Québec : 3^e et 4^e du secondaire)

Tête-à-tête

La salle des personnalités canadiennes

*Thompson Champlain Timmins Harkin Rattenbury
Macdonald Douglas Smallwood Trudeau Sauvé
Eaton André Hitschmanova Desjardins Hoodless
Montcalm Wolfe Brant Bourgault D'Arcy McGee
Roy Richler Lismer Pitseolak Johannsen*



Activité – Observer les étoiles

Les 9^e et 10^e années. Québec : 3^e et 4^e du secondaire.



Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Les élèves décident, à partir de différents critères, qui « introniser » à leur temple de la renommée du Canada.

Quoi faire

Photocopiez à l'avance la **Feuille 5 – De grands Canadiens** que vous aurez à distribuer aux élèves pour cette activité.

Expliquez le scénario aux élèves.

- Qu'est-ce qui caractérise un « grand » Canadien ?
- Quelles difficultés éprouve-t-on à définir un grand Canadien, une grande Canadienne ?

Demandez aux élèves si certains d'entre eux ont déjà visité un temple de la renommée et s'ils en connaissent les règles d'admission ou d'exclusion. Expliquez-leur qu'ils devront voter pour choisir de nouvelles personnes qui pourraient figurer dans l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**, au Musée canadien des civilisations. Ils peuvent choisir cinq noms sur la liste de la **Feuille 5 – De grands Canadiens**.

Distribuez la **Feuille 5 – De grands Canadiens** et demandez aux élèves de la lire et de faire leur choix.

Ramassez les feuilles et chargez deux élèves de dépouiller les résultats. Pendant qu'ils le font, assignez un nom de la **Feuille 5 – De grands Canadiens** à chacun des élèves.

Discutez des résultats du vote.

- Quels noms ont été choisis ?
- Pour quelles raisons les élèves ont-ils fait de ces personnes les gagnants ?
- Quel rôle joue le fait d'être connu (par ex. quand quelqu'un est célèbre, cela signifie-t-il qu'il ou elle est « grand ») ?
- Selon vos élèves, qui manque à la liste ?
- Quels noms les élèves auraient-ils ajoutés ?



Il vous faut

- deux périodes de 45 minutes;
- du temps pour des recherches en bibliothèque ou du travail à la maison;
- l'accès à Internet;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 5 – De grands Canadiens**.



Apprentissages visés

Les élèves vont :

- faire la connaissance de quelques Canadiens célèbres, qui figurent dans l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**;
- exercer leurs compétences en multimédia pour explorer et définir du vocabulaire;
- analyser le choix des Canadiens et des Canadiennes figurant dans l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes** et approfondir l'influence qu'ils ont exercée.

Activité – Observer les étoiles (suite)



Demandez aux élèves de faire, à la bibliothèque ou sur le site Web du Musée canadien des civilisations, une recherche sur la personnalité qui leur a été assignée, afin de répondre à la question : « Cette personne devrait-elle être élue au temple de la renommée du Canada, s'il en existait un ? » Les élèves doivent trouver des arguments pour et contre leur candidat, en considérant notamment son influence sur les gens et la société, son rôle dans l'histoire. Les élèves doivent se préparer à faire un bref exposé (2 ou 3 minutes) sur la personne qui leur a été confiée.

Une fois tous les exposés entendus, faites une séance de remue-méninges sur les critères de sélection appliqués dans le cas de l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes** du Musée canadien des civilisations.



Sélection des Canadiens et des Canadiennes figurant dans Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes

Les critères :

- La personne devait être décédée depuis quelques années, pour permettre une plus juste évaluation de son influence durable.
- La personne devait avoir marqué de façon durable le Canada et ses citoyens.
- Il devait exister des objets reliés à cette personne.
- Il devait exister une documentation substantielle à son sujet.



Le Musée canadien des civilisations a monté une exposition consacrée à des Canadiens et à des Canadiennes qui ont eu de l'influence et qui ont laissé leur marque sur le pays. Dans la liste ci-dessous, choisis les cinq personnes qui représentent le mieux l'idée que tu te fais d'un « grand Canadien ».

- Frère André (1845-1937) — religieux.**
Il a fondé l'oratoire Saint-Joseph de Montréal, l'un des grands sanctuaires catholiques du monde.
- Mary Brant (1736-1796) et Joseph Brant (1743-1807) — leaders autochtones.**
Ils ont joué un rôle majeur dans les relations entre les Iroquois et l'armée britannique pendant la guerre de l'Indépendance américaine.
- Pierre Bourgeois (1934-2003) — communicateur.**
Personnage coloré et non conformiste, cofondateur et porte-parole du Rassemblement pour l'indépendance nationale.
- Samuel de Champlain (1567-1635) — explorateur et administrateur.**
Fondateur de Québec, le premier établissement permanent d'Européens au Canada et l'un des plus anciens des Amériques.
- Alphonse Desjardins (1854-1920) — fondateur des caisses populaires.**
A fondé le réseau des caisses populaires en Amérique du Nord, solution de rechange aux grandes banques.
- Tommy Douglas (1904-1986) — Premier ministre de la Saskatchewan et chef du Nouveau Parti démocratique.**
À l'origine de nombreux programmes sociaux novateurs et, surtout, du régime universel de soins de santé.
- Timothy Eaton (1834-1907) — détaillant.**
A fondé les grands magasins Eaton : une chaîne qui faisait des affaires d'un océan à l'autre grâce à la vente par catalogue.
- James B. Harkin (1875-1955) — fonctionnaire.**
Architecte du réseau des parcs nationaux du Canada (et premier commissaire de l'organisme); il a mis son énergie à préserver et à protéger le patrimoine naturel du Canada.
- Lotta Hitschmanova (1909-1990) — travailleuse humanitaire.**
A fondé l'*Unitarian Service Committee du Canada*, qui a porté secours à des milliers de réfugiés fuyant leur pays en guerre.
- Adelaide Hunter Hoodless (1857-1910) — éducatrice et réformatrice.**
A fondé le premier *Women's Institute* pour enseigner aux femmes à servir et protéger leur famille.
- Herman Smith « Jackrabbit » Johannsen (1875-1987) — skieur de fond.**
A l'origine du développement de pentes de ski; il a mis au point de nouvelles techniques, organisé des compétitions et enseigné à des milliers de jeunes.
- Arthur Lismer (1885-1969) — éducateur et artiste.**
Membre du Groupe des Sept, il a contribué à la formation artistique de toute une génération de jeunes.

(suite)



- **Nellie McClung (1873-1951) — féministe.**
S'est battue pour obtenir le droit de vote pour les femmes et de se porter candidates aux élections; elle a été l'une des « Famous Five » qui se sont battues pour que les femmes soient reconnues comme des « personnes » devant la loi.
- **John A. Macdonald (1815-1891) — 1^{er} premier ministre de la Confédération canadienne.**
Principal auteur de la Constitution canadienne; il unifie le pays grâce à la construction d'un chemin de fer transcontinental.
- **Thomas D'Arcy McGee (1825-1868) — journaliste et homme politique.**
L'un des fondateurs de la Confédération, défenseur des droits des Irlandais; mort assassiné.
- **Louis-Joseph, Marquis de Montcalm (1712-1759) et James Wolfe (1727-1759) — militaires.**
Se sont affrontés sur les plaines d'Abraham pour la possession du pays, le premier par la France, le second par la Grande-Bretagne. Tous deux sont morts des blessures reçues sur le champ de bataille.
- **Peter Pitseolak (1902-1973) — photographe et artiste.**
A fait connaître sa culture inuite par la photographie et le dessin, à une époque de transformation rapide du Grand Nord canadien.
- **Francis Rattenbury (1867-1935) — architecte.**
Architecte coloré dont le travail domine le paysage urbain de la Colombie-Britannique.
- **Mordecai Richler (1931-2001) — écrivain.**
Écrivain prolifique et satirique qui a représenté la complexe culture juive de Montréal.
- **Gabrielle Roy (1909-1983) — écrivaine.**
A écrit, en s'inspirant de la misère urbaine, plusieurs romans qui sont devenus des classiques.
- **Jeanne Sauvé (1922-1993) — présidente de la Chambre des communes et gouverneure générale.**
Pionnière du rôle des femmes en politique : première femme du Québec élue au Parlement fédéral, première à présider la Chambre des communes et première gouverneure générale.
- **Joey Smallwood (1900-1991) — premier ministre de Terre-Neuve.**
Il a fait entrer Terre-Neuve dans la Confédération.
- **David Thompson (1770-1857) — cartographe.**
A exploré et cartographié de vastes régions de l'Ouest canadien.
- **Jules R. Timmins (1889-1971) — entrepreneur minier.**
A exploité de nombreuses mines dans la péninsule de l'Ungava; responsable de la création de nombreuses villes du Nord.
- **Pierre Elliott Trudeau (1919-2000) — premier ministre du Canada.**
On lui doit le rapatriement de la Constitution canadienne et l'instauration du bilinguisme officiel.

Activité – Faire sa marque

Les 9^e et 10^e années. Québec : 3^e et 4^e du secondaire.



Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Pendant cette activité, les élèves feront des recherches sur un Canadien ou une Canadienne, en consultant ses discours et ses entrevues. Appliquant les méthodes de recherche primaire et secondaire, les élèves vont « entendre » la voix de ces personnalités qui ont laissé leur marque sur la société.

Quoi faire

Photocopiez à l'avance un exemplaire pour chaque élève de la **Feuille 6 – Comme je l'ai dit**.

Faites une séance de remue-méninges avec vos élèves pour connaître les enjeux qu'ils jugent importants (ex. l'environnement, le racisme, le réchauffement de la planète, la violence, etc.). Demandez à chacun de choisir un de ces enjeux, puis de trouver un Canadien ou une Canadienne (vivant ou décédé) qui s'est occupé de cette question.

Expliquez aux élèves qu'ils vont créer une affiche qui présentera le sujet de leur choix et reprendra une citation exacte de la personne célèbre, ou à son propos. Ils peuvent faire leurs recherches sur les sites Internet (les archives de Radio-Canada, entre autres, contiennent de nombreuses entrevues avec des Canadiens connus), dans des articles de journaux ou de magazines, d'encyclopédies ou des biographies.

Les illustrations visuelles peuvent être des collages, des dessins à la main ou assistés par ordinateur. Elles doivent être aussi éloquents que possible.



Il vous faut

- 45 minutes en classe et (ou) de travail à la maison;
- l'accès à Internet ou à une bibliothèque;
- un exemplaire, par élève, de la **Feuille 6 – Comme je l'ai dit**.



Apprentissages visés

Les élèves vont :

- formuler et expliquer des enjeux qui leur tiennent à cœur;
- exercer leurs compétences en multimédia pour approfondir une question et trouver un Canadien, une Canadienne qui a fait ou fait actuellement bouger les choses dans le domaine choisi;
- faire un exposé éloquent sur la personne de leur choix.

Activité – Faire sa marque (suite)



Distribuez la **Feuille 6 – Comme je l'ai dit**. Donnez du temps aux élèves pour travailler en classe ou donnez la recherche comme travail à la maison. Une fois le travail terminé, exposez les affiches dans la classe.

Quelques suggestions

- L'environnement : David Suzuki, Elizabeth May, Bob Hunter, James B. Harkin, Steven Guilbault, Jean Lemire, des hommes et femmes politiques et des premiers ministres.
- La tolérance raciale : Michaëlle Jean, Oscar Peterson, des musiciens.
- Le travail des enfants, les problèmes des enfants : Craig Kielburger.
- L'éducation : Arthur Lismer; Paul-Gérin Lajoie.
- Comme personnalités provinciales en rapport avec des aspects particuliers des programmes d'études de chaque province, on peut penser à Louis Riel, au Manitoba, à Joey Smallwood, à Terre-Neuve, à James Douglas, en Colombie-Britannique, et à Thérèse Casgrain, au Québec.



Autres activités possibles

- Discutez avec vos élèves de la possibilité de présenter un Canadien ou une Canadienne qui, sur un enjeu particulier, mène une action avec laquelle ils ne sont pas d'accord (par ex. un personnage politique qui défendrait l'intolérance raciale).
- Si les élèves en maîtrisent assez la technologie, faites-leur monter une présentation en PowerPoint sur leur « porte-parole ».



Choisis un enjeu que tu trouves important (par ex. l'environnement, la pauvreté, le racisme, les droits des enfants, etc.).

Choisis un porte-parole : un Canadien, une Canadienne qui a eu de l'influence (positive ou négative) dans ce domaine.

Qu'a-t-il dit ?

Ton porte-parole a probablement dit beaucoup de choses à propos de votre enjeu commun. Lis ou écoute des entrevues qu'il a données. Choisis une citation qui résume ses convictions ou son action.

Les sources de mes recherches :

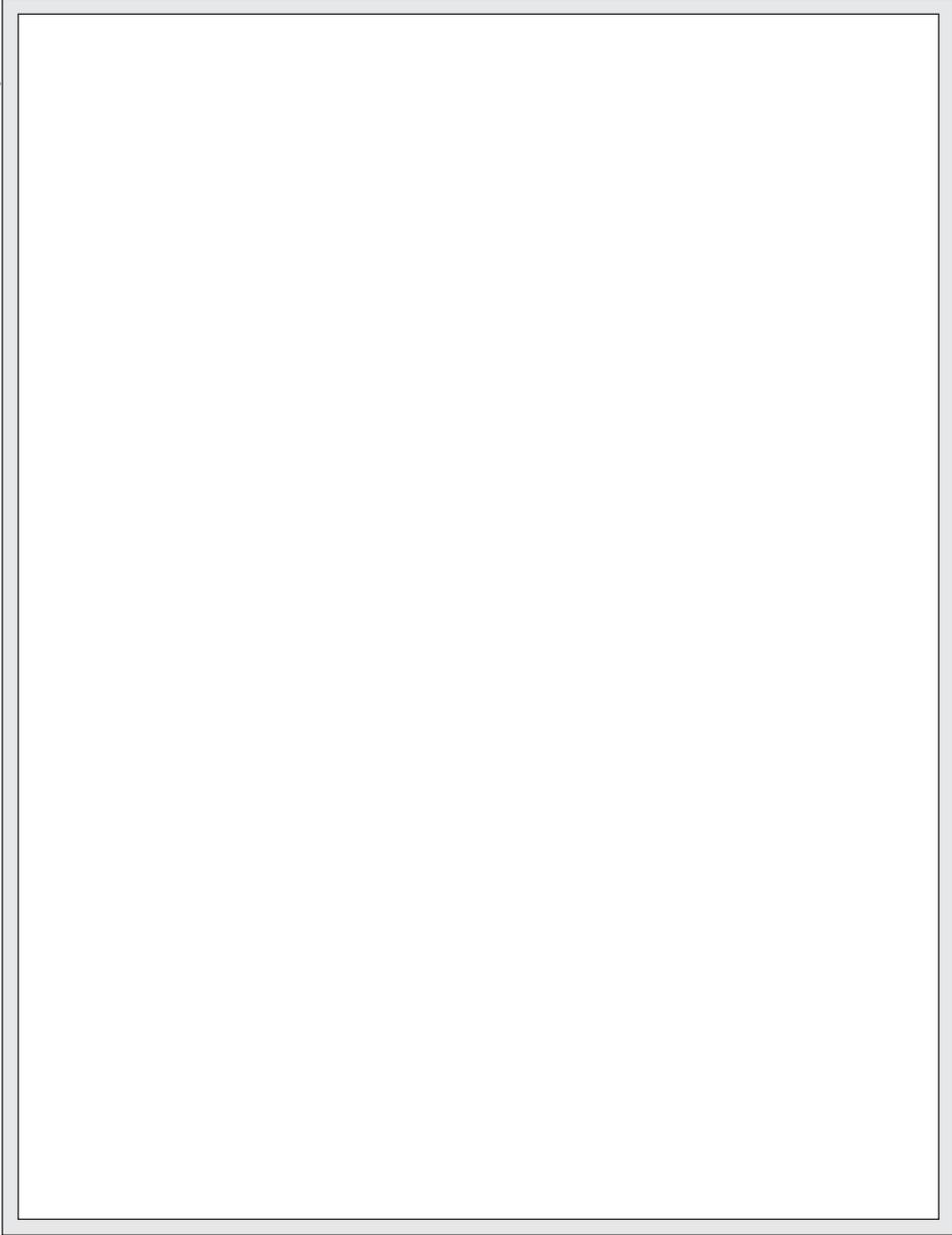
Citations possibles :

Compose une affiche montrant un portrait de ton porte-parole, une ou plusieurs images illustrant l'enjeu et une citation qui résume cet enjeu.

(suite)



Ton affiche



Activité – Être canadien

Les 9^e et 10^e années. Québec : 3^e et 4^e du secondaire.



Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Au cours de cette activité, les élèves sont invités à dépasser l'opinion courante selon laquelle « célèbre » équivaut à « important ». Ils vont faire des recherches sur des personnalités de leur milieu et présenter ces dernières à la classe, en insistant sur leur action et leur influence.

Quoi faire

Commencez par une discussion à propos des termes « célèbre » et « grand », en posant des questions du genre de celles-ci.

- Qu'est-ce que la notoriété ?
- Qu'est-ce que la célébrité ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on qualifie quelqu'un de « grand » ?
- Pouvez-vous nommer une célébrité de votre région ?
- Pouvez-vous nommer une personne de votre milieu qui fait bouger les choses ?
- Pourquoi cette personne est-elle importante ?

Les réponses peuvent être très subjectives; il n'y a pas de bonne réponse unique. Au fur et à mesure que les élèves proposent des noms, écrivez-les au tableau. Amorcez la discussion avec des questions du genre de celles-ci.

- Qui a eu une influence directe sur votre vie ?
- Qui fait changer les choses ?
- Sont-ils des personnages politiques ?
- Des entraîneurs sportifs ?
- Des gens qui s'occupent d'organismes de charité ou de commerces locaux ?
- Des parents ? Des aînés ?

Demandez à vos élèves de choisir chacun un grand Canadien ou une grande Canadienne de leur milieu, de leur région. Distribuez la **Feuille 7 – Entrevue avec un grand Canadien de la région**. Les élèves doivent interviewer la personnalité de leur choix et rédiger un court article à partir de ce qu'ils ont appris. Discutez les notions d'« influence négative » et d'« effet inverse » (ce qui se serait produit si le « grand » Canadien de la région N'AVAIT PAS FAIT ce qu'il a accompli).



Il vous faut

- une période en classe et du temps de recherches;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 7 – Entrevue avec un grand Canadien de la région**.



Apprentissages visés

Les élèves vont :

- améliorer leurs techniques d'entrevue;
- parler avec des citoyens de la région qui font bouger les choses autour d'eux;
- prendre conscience de points de vue multiples sur un enjeu qui les intéresse.



Autre activité possible

- Faites faire à vos élèves une présentation visuelle ou un exposé oral sur l'influence qu'exerce le grand Canadien de leur région.

Entrevue avec un grand Canadien de la région

Feuille destinée
aux élèves



7

Entrevue menée par : _____

Personne interrogée : _____

Description du grand Canadien de la région (par ex. entraîneur, mère de famille, enseignant, etc.) :

Obtenir l'entrevue

Demande à la personne que tu souhaites interroger si elle veut bien te consacrer dix minutes de son temps. Explique-lui que c'est pour un travail scolaire portant sur de grands Canadiens du milieu et que tu as choisi de rédiger un court article à son sujet. N'oublie pas d'offrir à ton interlocuteur de lui remettre une copie de ton article. (C'est la moindre des politesses.)

Une fois que vous aurez fixé l'heure et l'endroit de votre rencontre, n'oublie pas d'apporter du papier et de quoi écrire. Pose les questions proposées ci-dessous et d'autres qui pourraient te venir à l'esprit. N'aie pas peur de poser une question après l'autre. Prends des notes. (Tu seras surpris(e) de tout ce que tu auras oublié !) Si tu as un magnétophone, tu peux enregistrer l'entretien, mais n'oublie surtout pas d'en demander la permission avant de lancer la conversation.

Techniques d'entrevue

Sois poli(e) et respectueux(se), même si tu n'es pas totalement d'accord avec le point de vue de ton interlocuteur. Pose des questions ouvertes (des questions auxquelles on ne répond pas simplement par « oui » ou « non »). Si tu ne comprends pas la réponse ou si tu souhaites avoir plus de détails, demande des éclaircissements (par ex. en posant une question du genre : « Pouvez-vous m'en dire plus à ce sujet ? », ou en répétant ce que la personne vient de te dire, mais sous forme de question : « Vous avez quitté la maison familiale à 12 ans ? »).

(suite)



Questions d'entrevue

Quel genre d'enfance avez-vous eue ?

Réponse : _____

Quelles personnes vous ont marqué(e) ?

Réponse : _____

Parlez-moi de votre quartier.

Réponse : _____

Qu'est-ce qui est important pour vous ?

Réponse : _____

Comment influencez-vous le cours des choses ?

Réponse : _____

Qu'est-ce que vous aimeriez que les gens retiennent de vous ?

Réponse : _____

Autres questions

