

# Un tête-à-tête en classe

Activités conçues pour les élèves  
des classes de la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

(Québec : 2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle à la 2<sup>e</sup> du secondaire)

## Tête-à-tête

La salle des personnalités canadiennes

*Thompson Champlain Timmins Harkin Rattenbury  
Macdonald Douglas Smallwood Trudeau Sauvé  
Eaton André Hitschmanova Desjardins Hoodless  
Montcalm Wolfe Brant Bourgault D'Arcy McGee  
Roy Richler Lismer Pitseolak Johannsen*





# Activité – Observer les étoiles

De la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année. Québec :  
2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle à la 2<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

En remplissant leurs feuilles de travail, les élèves définissent ce qu'est une « célébrité » par opposition à une « personne importante » et ils parcourent l'exposition en ligne **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**.

## Quoi faire

Photocopiez à l'avance les feuilles dont les élèves auront besoin pour l'activité. **La Feuille 1 – Observer les étoiles** servira en classe. **La Feuille 2 – Des personnalités canadiennes** pourra être remplie dans le laboratoire d'informatique ou utilisée comme devoir à la maison.

Écrivez au tableau le mot « célébrité ». Demandez aux élèves d'en donner une définition. Exemple : « Une personne largement connue qui attire beaucoup l'attention du public et des médias. »

Une fois que vous aurez une définition valable, demandez aux élèves de nommer des célébrités, en donnant la raison de cette renommée (ex. Céline Dion, chanteuse); écrivez les noms au tableau, au fur et à mesure.

Au bout de quelques minutes, demandez aux élèves de préciser lesquelles de ces célébrités sont des Canadiens ou des Canadiennes et indiquez leur nom au tableau. Demandez-leur de faire des regroupements (ex. musiciens, athlètes, politiciens, etc.).

Distribuez la **Feuille 1 – Observer les étoiles** et laissez quelques minutes aux élèves pour qu'ils puissent répondre. On leur demande de faire la différence entre personnages « célèbres » et gens « importants ». Quand ils auront terminé, chacun aura désigné un Canadien célèbre et un Canadien important.

Demandez alors aux élèves d'inscrire sur un bout de papier ou une étiquette le nom de leur Canadien célèbre et, sur un autre, celui de leur Canadien important.

Commencez par demander aux élèves d'afficher sur eux le nom de leur Canadien ou de leur Canadienne « célèbre », puis de se regrouper selon les catégories déjà proposées (musiciens, athlètes, politiciens, etc.). Quelle catégorie est la plus nombreuse ? Comment les élèves expliquent-ils ce résultat ? Y a-t-il d'autres différences, par exemple, le nombre d'hommes par rapport aux femmes, la représentation régionale, la langue, la diversité ethnique ?



## Il vous faut

- environ 45 minutes en classe, plus du temps de travail à la maison ou au laboratoire d'informatique;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 1 – Observer les étoiles** et de la **Feuille 2 – Des personnalités canadiennes**;
- de petits morceaux de papier ou des étiquettes autocollantes;
- l'accès à Internet.



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- faire la connaissance de quelques Canadiens et Canadiennes célèbres qui figurent dans l'exposition en ligne;
- employer des compétences en multimédia pour acquérir et explorer des éléments de vocabulaire;
- utiliser leurs compétences en analyse et en recherche pour classer les réalisations de célébrités canadiennes.

# Activité – Observer les étoiles (suite)



Répétez l'exercice avec les Canadiennes et les Canadiens « importants ». Les élèves ont-ils l'impression qu'il manquerait certaines personnes dans leurs groupes (par ex. les femmes, les minorités visibles, etc.) ?

Demandez aux élèves de préciser combien de leurs Canadiens sont morts, combien sont vivants. Demandez aux élèves qui représentent les vivants de s'asseoir. En reste-t-il beaucoup qui sont décédés ? Pourquoi ? (Remarque : à cette étape, peut-être souhaitez-vous discuter avec les élèves de la façon dont ils entendent parler des célébrités et des personnes illustres — télévision, Internet, médias d'information, manuels scolaires, films, de vive voix, etc. Demandez-leur s'ils trouvent qu'il est plus facile, ou plus difficile, d'entendre parler de gens qui ont vécu il y a longtemps, comme Samuel de Champlain ou Wilfrid Laurier).

Signalez aux élèves que le Musée canadien des civilisations a monté une exposition spécialement consacrée à des Canadiennes et à des Canadiens importants. Distribuez la **Feuille 2 – Des personnalités canadiennes**. Y a-t-il, parmi celles-ci, des gens que vos élèves avaient choisis ? Demandez-leur s'ils ont une idée des critères utilisés pour sélectionner ces gens (voir à ce sujet l'encadré « Sélection des Canadiens figurant dans **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes** »). Assignez à chaque élève l'une des personnalités figurant sur la feuille. Faites remplir cette feuille, soit comme devoir à la maison, soit dans le laboratoire d'informatique.



## *Sélection des Canadiens et des Canadiennes figurant dans Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes*

Les critères :

- la personne devait être décédée depuis quelques années, pour permettre une plus juste évaluation de son influence durable.
- la personne devait avoir fait une contribution marquante et durable au Canada et aux canadiens.
- il devait exister des objets en rapport à cette personne.
- il devait exister suffisamment de documents à son sujet.

# Observer les étoiles

Quelle est la différence entre une personne célèbre et une personne importante ?

Feuille destinée  
aux élèves



# 1

Remplis les espaces ci-dessous.

Nomme cinq Canadiens ou Canadiennes CÉLÈBRES.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Nomme cinq Canadiennes ou Canadiens IMPORTANTS.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Choisis un nom dans chaque liste et réponds aux questions suivantes.

**Un Canadien ou une Canadienne CÉLÈBRE**

Comment as-tu entendu parler de cette personne ? \_\_\_\_\_

Pourquoi cette personne est-elle *célèbre* ? \_\_\_\_\_

Dirais-tu que cette personne est une célébrité ? \_\_\_\_\_

Admires-tu cette personne ? Pourquoi ? ou pourquoi pas ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Une Canadienne ou un Canadien IMPORTANT**

Comment as-tu entendu parler de cette personne ? \_\_\_\_\_

Pourquoi cette personne est-elle *importante* ? \_\_\_\_\_

Dirais-tu que cette personne est une célébrité ? \_\_\_\_\_

Admires-tu cette personne ? Pourquoi ? ou pourquoi pas ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Des personnalités canadiennes

Apprends à connaître les personnes figurant dans l'exposition *Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes*.

Feuille destinée  
aux élèves



# 2

L'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes** célèbre les réalisations de quelques Canadiennes et Canadiens connus, ou moins connus, et l'influence qu'ils ont exercée sur la société. Pour sélectionner ces gens, les responsables du Musée ont d'abord dégagé plusieurs types de réalisations, ce qui a finalement donné les cinq thèmes de l'exposition. Il y a tellement de Canadiens et de Canadiennes dignes d'y être retenus que le Musée a l'intention d'en ajouter progressivement.

**Voici les premiers Canadiens et Canadiennes à faire partie de l'exposition. Reconnais-tu certains de ces noms ?**

### Groupe 1 – Nous avons gouverné

- John A. Macdonald
- Tommy Douglas
- Joey Smallwood
- Pierre Elliott Trudeau
- Jeanne Sauvé

• \_\_\_\_\_

### Groupe 2 – Nous avons bâti

- Jules R. Timmins
- Samuel de Champlain
- David Thompson
- Francis Rattenbury
- James B. Harkin

• \_\_\_\_\_

### Groupe 3 – Nous avons combattu

- Louis-Joseph, Marquis de Montcalm et James Wolfe
- Joseph et Mary Brant
- Thomas D'Arcy McGee
- Pierre Bourgault
- Nellie McClung

• \_\_\_\_\_

### Groupe 4 – Nous avons fondé

- Timothy Eaton
- Alphonse Desjardins
- Adelaide Hunter Hoodless
- Le frère André
- Lotta Hitschmanova

• \_\_\_\_\_

### Groupe 5 – Nous avons inspiré

- Arthur Lismer
- Peter Pitseolak
- Herman Smith « Jackrabbit » Johannsen
- Gabrielle Roy
- Mordecai Richler

• \_\_\_\_\_

Pour faire partie de l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**, il fallait que la personne :

- soit un Canadien ou une Canadienne, ou ait apporté une contribution importante au Canada;
- soit décédée depuis plus de cinq ans (pour permettre une meilleure évaluation de son influence);
- entre dans l'une des catégories (« Nous avons bâti », « Nous avons inspiré », etc.).

En parcourant cette exposition sur le site Web du Musée canadien des civilisations, à l'adresse [www.civilisations.ca/teteatete](http://www.civilisations.ca/teteatete), tu pourras te renseigner au sujet de ceux et de celles dont le nom ne te dit rien.

**Devoir – Ajoute un nom à chaque groupe. Pour cet exercice, assure-toi que la personne est bien canadienne et qu'elle est décédée depuis au moins cinq ans.**

# Activité – Faire sa marque

De la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année. Québec :  
2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle à la 2<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Les élèves se servent de leur feuille pour réaliser une « carte à jouer » à l'effigie d'un Canadien d'une Canadienne célèbre.

## Quoi faire

Photocopier à l'avance un exemplaire par élève de la **Feuille 3 – Des joueurs qui comptent**.

Revoir avec les élèves ce qu'est une « célébrité », surtout si vous n'avez pas fait l'activité **Observer les étoiles** de la présente ressource. Demandez aux élèves de mesurer la différence entre une « célébrité » et une « personne importante ». Vous pouvez à cette fin donner deux exemples : un chanteur et un politicien connu. Quels genres de détails les élèves connaissent-ils au sujet de ces personnes (des données comme l'âge, l'état civil, les chansons, les discours, les lois qui l'ont fait connaître, etc.) ?

Discutez du terme « influence ». Que signifie-t-il ? Les gens importants ont-ils de l'influence sur les élèves ? Les célébrités ? Voyez si vos élèves réussissent à dresser oralement une liste de gens qui ont de l'influence sur leur vie quotidienne (enseignants, parents, entraîneurs sportifs, etc.) Est-ce que des gens que l'on ne connaît pas peuvent avoir de l'influence sur notre existence ?

Distribuez les cartes que vous avez rassemblées à titre d'exemples. Demandez aux élèves de parler de la carte qu'ils ont en main. (L'exercice marche particulièrement bien quand l'enseignant a réussi à réunir plusieurs types de cartes). À quoi servent ces cartes (échange, mieux connaître un joueur ou un personnage, etc.) ? Quel genre de renseignements trouve-t-on sur ces cartes ? Inscrivez au tableau les réponses que vous donnent les élèves. Introduisez l'expression « faire sa marque » et essayez de trouver quelques exemples à partir des cartes (un ou une athlète qui a joué un rôle déterminant dans la victoire à un tournoi, par exemple).

Expliquez aux élèves qu'ils vont avoir à créer une carte semblable à propos d'un Canadien ou d'une Canadienne célèbre, une carte où ils devront faire ressortir la marque que ce personnage a laissée (son influence) sur le Canada et sur ses citoyens.

Distribuez la **Feuille 3 – Des joueurs qui comptent**. Assignez à chaque élève une des personnes figurant dans l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**. Une autre possibilité : si vous avez fait l'activité **Observer des étoiles**, vos élèves pourraient travailler sur l'une des personnes identifiées au cours de cet exercice.



## Il vous faut

- environ 45 minutes en classe et du temps à la maison;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 3 – Des joueurs qui comptent**;
- des exemples de cartes de collection : cartes de hockey, de baseball, autres cartes non sportives;
- l'accès à Internet.



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- se familiariser avec l'expression « faire sa marque » et trouver des Canadiens et des Canadiennes qui ont marqué notre société;
- employer leurs compétences en multimédia à chercher des renseignements saillants à propos d'un Canadien, d'une Canadienne célèbre;
- exercer leurs compétences en présentation pour convaincre leurs camarades.



*Voici la liste des gens figurant dans l'exposition Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes, au Musée canadien des civilisations. Ils sont répartis en plusieurs groupes ou « équipes ».*

**Équipe 1 – Nous avons gouverné**

- John A. Macdonald
- Tommy Douglas
- Joey Smallwood
- Pierre Elliott Trudeau
- Jeanne Sauvé

**Équipe 2 – Nous avons bâti**

- Jules R. Timmins
- Samuel de Champlain
- David Thompson
- Francis Rattenbury
- James B. Harkin

**Équipe 3 – Nous avons combattu**

- Louis-Joseph, Marquis de Montcalm et James Wolfe
- Joseph et Mary Brant
- Thomas D'Arcy McGee
- Pierre Bourgault
- Nellie McClung

**Équipe 4 – Nous avons fondé**

- Timothy Eaton
- Alphonse Desjardins
- Adelaide Hunter Hoodless
- Le frère André
- Lotta Hitschmanova

**Équipe 5 – Nous avons inspiré**

- Arthur Lismer
- Peter Pitseolak
- Herman Smith « Jackrabbit » Johannsen
- Gabrielle Roy
- Mordecai Richler

*Choisis l'un de ces Canadiens et prépare une carte à son sujet. Consulte le site [www.civilisations.ca/teteatete](http://www.civilisations.ca/teteatete) pour mieux connaître ton personnage.*

(suite)



## Ta carte



Trouve une image dans une revue, à l'ordinateur ou dessines-en une et colle la ici !

NOM DU JOUEUR \_\_\_\_\_

NOM DE L'ÉQUIPE \_\_\_\_\_

Dessine le logo et colle le ici !



DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

DATE DE DÉCÈS \_\_\_\_\_

CONTRIBUTION MARQUANTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

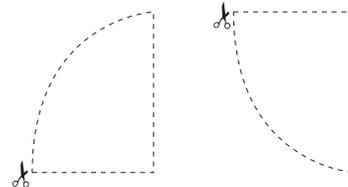
RÉALISATIONS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DÉTAILS PERSONNELS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dessine le logo et colle le ici !



# Activité – Être canadien

De la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année. Québec :  
2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle à la 2<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Votre classe va créer son propre « temple de la renommée du Canada » et y nommer – y « introniser » – une première série de personnes.

## Quoi faire

Si vous n'avez encore fait aucune de nos activités, il sera important de parler avec les élèves de ces notions : « célébrité », « renommée », « importance » et « influence ». Demandez-leur de nommer quelques personnes célèbres; inscrivez-en la liste au tableau et faites-leur préciser celles qui sont des Canadiens ou des Canadiennes. Invitez les élèves à dire si certaines d'entre elles ont de l'influence sur leur vie à eux, et à préciser laquelle.

Demandez aux élèves de penser à d'autres temples de la renommée (celui du baseball, celui du hockey, des médecins du Québec, des chemins de fer du Canada, etc.). Qu'est-ce qui détermine le choix des personnes qui y sont élues ?

Faites réfléchir vos élèves à la difficulté de choisir les Canadiens et les Canadiennes qui pourraient figurer à leur temple de la renommée du Canada. Sur quels critères les élèves pourraient-ils s'appuyer pour choisir les candidats ?

Au fur et à mesure que les élèves lancent des idées, inscrivez-les au tableau. Demandez-leur ensuite de déterminer (par vote) quels critères leur paraissent les plus importants. Ainsi, est-il important que les choix reflètent la diversité (régionale, linguistique, ethnique, hommes / femmes, etc.) ?

À partir des critères retenus, demandez aux élèves de proposer des Canadiens et des Canadiennes qui remplissent ces conditions. Chaque élève devra ensuite choisir la personne dont il veut défendre la candidature au temple de la renommée du Canada de la classe. Voyez à ce que chacun défende un candidat différent. Remarque : il faut que les élèves connaissent un peu leur candidat.

Distribuez la **Feuille 4 – Bulletin de mise en candidature**. Les élèves doivent trouver les renseignements demandés sur Internet, à la bibliothèque ou à une autre source.

Une fois cette étape terminée, fixez tous les bulletins au tableau d'affichage. Après leur avoir expliqué que cinq Canadiens ou Canadiennes seulement peuvent entrer cette année à leur temple de la renommée du Canada, demandez aux élèves de défendre brièvement leur candidat. Qui seront ces cinq personnalités ? Organisez un scrutin, puis dévoilez le nom des élus.



## Il vous faut

- deux périodes de 45 minutes en classe;
- du temps de travail à la maison;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 4 – Bulletin de mise en candidature**.



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- prendre conscience de la nécessité d'établir des « critères de sélection » pour déterminer quels Canadiens ou Canadiennes célèbres inclure dans l'exposition;
- se pencher sur la contribution faite par ces personnes d'influence;
- préparer des arguments solides en faveur du candidat choisi pour le temple de la renommée de leur classe.



# 4

**Propose ton candidat au temple de la renommée du Canada de ta classe.**

Nom du candidat : \_\_\_\_\_

Proposé par : \_\_\_\_\_

Lien avec le candidat (le cas échéant) : \_\_\_\_\_

Depuis quand connais-tu le candidat ? \_\_\_\_\_

Dates de naissance et (ou) de décès du candidat : \_\_\_\_\_

**En quoi le candidat répond-il aux critères de sélection fixés par la classe pour son temple de la renommée du Canada ?**

Réalisations et distinctions : \_\_\_\_\_

Dates importantes : \_\_\_\_\_

Marque laissée sur la société canadienne : \_\_\_\_\_

Influence personnelle (le cas échéant) : \_\_\_\_\_

**Au temple de la renommée du Canada, on aimerait exposer un ou deux objets représentatifs de chaque élu. Quels objets proposerais-tu dans le cas de ton candidat (une paire de patins d'un joueur de hockey) ? Précise pourquoi ces objets te semblent importants.**

---

---

---

---