

# Un tête-à-tête en classe

Activités conçues pour les classes  
des 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années

(Québec : 5<sup>e</sup> du secondaire)

## Tête-à-tête

La salle des personnalités canadiennes

*Thompson Champlain Timmins Harkin Rattenbury  
Macdonald Douglas Smallwood Trudeau Sauvé  
Eaton André Hitschmanova Desjardins Hoodless  
Montcalm Wolfe Brant Bourgault D'Arcy McGee  
Roy Richler Lismer Pitseolak Johannsen*





# Activité – Observer les étoiles

Les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années. Québec : 5<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Dans cette activité, les élèves vont faire une analyse critique de Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes du Musée canadien des civilisations, élaborer d'autres critères de sélection et donc, proposer de présenter d'autres personnalités.

## Quoi faire

Commencez par une brève discussion de ce qui fait qu'un Canadien est qualifié de « grand ». Est-ce différent d'être « célèbre » ? Demandez à vos élèves de nommer quelques « grands Canadiens ».

Distribuez la **Feuille 8 – Qu'est-ce qui fait un grand Canadien ?** Demandez à vos élèves de la remplir, soit en classe soit comme travail à la maison. Ils auront besoin d'un accès à Internet pour faire leurs recherches.

Une fois les feuilles dûment remplies, passez-les en revue en classe. Voici quelques questions à discuter.

- Êtes-vous d'accord avec ces choix ?
- Quels étaient, selon vous, les critères de sélection ? (Remarque : voir, en encadré, les critères de sélection du Musée canadien des civilisations.)
- Si les critères avaient permis de choisir des Canadiens vivants, qui d'autre aurait pu être inclus dans la sélection ?
- Pourquoi, selon vous, le Musée a-t-il fixé comme règle que les personnes devaient être décédées depuis au moins cinq ans ?



## Il vous faut

- une période de 45 minutes en classe ou du temps de travail à la maison
- un exemplaire par élève de la **Feuille 8 – Qu'est-ce qui fait un grand Canadien ?**
- l'accès à Internet;
- l'exemplaire **Feuille 9 – Palmarès des Américains.**



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- découvrir et juger les réalisations des Canadiens qui figurent dans l'exposition en ligne **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes;**
- exercer leurs compétences en multimédia pour explorer et définir du vocabulaire;
- découvrir les imperfections des critères de tout exercice de sélection, en prenant comme exemple l'exposition **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes.**

# Activité – Observer les étoiles (suite)



## Élargissez cette activité

Demandez à vos élèves s'ils pensent que les Américains procéderaient différemment. Distribuez la **Feuille 9 – Palmarès des Américains** et laissez aux élèves le temps de répondre. Discutez ensemble des réponses.



### *Sélection des Canadiens et des Canadiennes figurant dans Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes*

Les critères :

- La personne devait être décédée depuis quelques années, pour permettre une plus juste évaluation de son influence durable.
- La personne devait avoir fait une contribution marquante et durable au Canada et aux Canadiens.
- Il devait exister des objets en rapport avec cette personne.
- Il devait exister suffisamment de documents à son sujet.

# Qu'est-ce qui fait un grand Canadien ?

Feuille destinée aux élèves



# 8

Le Musée canadien des civilisations (MCC) a choisi 25 « personnalités » à inclure dans sa plus récente exposition permanente **Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes**. Comme ce choix s'est avéré difficile, le MCC a dû se fixer des critères de sélection.

## Sélection des Canadiens figurant dans Tête-à-tête – La salle des personnalités canadiennes

Les critères :

- La personne devait être décédée depuis quelques années, pour permettre une plus juste évaluation de son influence durable.
- La personne devait avoir fait une contribution marquante et durable au Canada et aux Canadiens.
- Il devait exister des objets en rapport avec cette personne.
- Il devait exister suffisamment de documents à son sujet.

**Avec Internet pour source de documentation ([www.civilisations.ca/teteatete](http://www.civilisations.ca/teteatete)), trouve les renseignements demandés au sujet de chacune des personnes nommées ci-dessous, en prenant le premier exemple pour guide.**

NOM	DESCRIPTION / TITRE	DATES	RÉALISATIONS
<b>Exemple :</b> Le frère André	Religieux	1845-1937	Il a fondé l'oratoire Saint-Joseph de Montréal, l'un des grands sanctuaires catholiques du monde.
Joseph et Mary Brant			
Pierre Bourgault			
Samuel de Champlain			

(suite)



NOM	DESCRIPTION / TITRE	DATES	RÉALISATIONS
Alphonse Desjardins			
Tommy Douglas			
Timothy Eaton			
James B. Harkin			
Lotta Hitschmanova			
Adelaide Hunter Hoodless			
Herman Smith « Jackrabbit » Johannsen			
Arthur Lismer			
John A. Macdonald			
Nellie McClung			
Thomas D'Arcy McGee			

(suite)



NOM	DESCRIPTION / TITRE	DATES	RÉALISATIONS
Louis-Joseph, Marquis de Montcalm et James Wolfe			
Peter Pitseolak			
Francis Rattenbury			
Mordecai Richler			
Gabrielle Roy			
Jeanne Sauvé			
Joey Smallwood			
David Thompson			
Jules R. Timmins			
Pierre Elliott Trudeau			

(suite)



*Es-tu d'accord avec les critères de sélection du Musée canadien des civilisations ? Sinon, quels critères aurais-tu retenus ?*

---

---

---

---

*Compare ces Canadiens et ces Canadiennes à ceux de la liste établie grâce au concours du « plus grand Canadien » organisé par la CBC ([www.cbc.ca/greatest/top\\_ten](http://www.cbc.ca/greatest/top_ten)). Y a-t-il des similitudes ? Quelles sont les différences ?*

---

---

---

---

*À quoi tiennent ces différences, à ton avis ?*

---

---

---

---





**Voici la liste des 25 Américains les plus illustres, selon un concours organisé en 2005 par le Discovery Channel et AOL, et qui a permis à la population des États-Unis de mettre en nomination des personnes de leur pays, puis de voter en faveur de ceux et de celles qu'ils jugeaient les plus illustres.**

- Ronald Reagan
- Abraham Lincoln
- Martin Luther King
- George Washington
- Benjamin Franklin
- George W. Bush
- Bill Clinton
- Elvis Presley
- Oprah Winfrey
- Franklin D. Roosevelt
- Billy Graham
- Thomas Jefferson
- Walt Disney
- Albert Einstein
- Thomas Alva Edison
- John F. Kennedy
- Bob Hope
- Bill Gates
- Eleanor Roosevelt
- Lance Armstrong
- Muhammad Ali
- Rosa Parks
- Les frères Wright
- Henry Ford
- Neil Alden Armstrong

Combien de ces noms te sont familiers ? \_\_\_\_\_

Combien de ces personnes sont encore vivantes ? \_\_\_\_\_

Combien sont des personnages politiques ? \_\_\_\_\_

Combien viennent du monde du spectacle ? \_\_\_\_\_

Qui a sélectionné ces Américains et ces Américaines ? \_\_\_\_\_

Quelle influence celui qui choisit a-t-il sur la liste finale des lauréats ?

---

---

---

---

Si l'on demandait aux Canadiens et aux Canadiennes de dresser une liste des « grands » Américains, en quoi la liste serait-elle différente, selon toi ?

---

---

---

---

# Activité – Faire sa marque

Les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années. Québec : 5<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Par cette activité, les élèves vont réfléchir à ce que signifie « faire sa marque » et « laisser un héritage ». Ils vont analyser un article de journal portant sur la notion de « biographie » et s'en servir comme point de départ pour juger leurs propres actes et scruter le futur.

## Quoi faire

Sur une période d'une semaine environ, demandez à vos élèves de rassembler du matériel biographique : livres, magazines, articles, notices, notices nécrologiques détaillées (du genre de celles que publient sept quotidiens francophones canadiens qu'on peut aussi consulter sur le site : [www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca). Si possible, ayez un enregistrement d'une biographie ([www.biography.com/](http://www.biography.com/) [www.biographie.net](http://www.biographie.net)), ou quelque chose qui touche les élèves de plus près (par exemple, le portrait d'un musicien particulier par Musique Plus/MuchMusic), et regardez-le (en entier ou en partie) avec vos élèves. Réservez un coin de la classe aux biographies.

Faites un remue-méninges sur le genre de renseignements qu'on trouve en général dans une biographie. Faites-en la liste au tableau. Introduisez les termes « héritage » « influence », « influence négative » et « effet inverse » (c'est-à-dire ce qui se serait passé, si la personne N'AVAIT PAS fait ce qu'elle a accompli). Les photos sont-elles importantes dans une biographie ? Les paroles mêmes prononcées par la personne ? Les entrevues avec des tiers au sujet de la personne étudiée ?

Demandez à vos élèves de se documenter pour rédiger, en s'aidant de la **Feuille 10 – Biographie**, un article du genre de ceux qu'on trouve dans les journaux sur une personne qu'ils connaissent (pas nécessairement quelqu'un de célèbre), vivante ou décédée. Les élèves doivent interroger au moins une personne et leur article doit comporter une photo et des renseignements sur les années de jeunesse de leur sujet, ses réalisations, son influence et l'héritage qu'elle laisse.

Une fois ces biographies terminées, affichez-les dans la classe.



## Il vous faut

- une période de 45 minutes en classe;
- un coin de la classe à consacrer aux « biographies »;
- une télé et (ou) un lecteur VCR/DVD, facultatif;
- un exemplaire par élève de la **Feuille 10 – Biographie**.



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- analyser un article de journal et en identifier les parties, y compris l'argument convaincant;
- réfléchir à leur propres actes et en imaginer les résultats à venir;
- cerner les éléments d'un profil biographique et exercer leurs compétences en présentation pour composer une biographie illustrant les notions d'« héritage » et d'« influence ».

# Biographie

Feuille destinée  
aux élèves



# 10

Nom du sujet : \_\_\_\_\_

Sources utilisées : \_\_\_\_\_

Entrevue(s) : \_\_\_\_\_

Questions posées en entrevue :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Photos /images possibles :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enfance :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Réalisations :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Influence (positive, négative, inverse) :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Héritage :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Activité – Être canadien

Les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années. Québec : 5<sup>e</sup> du secondaire.



## Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Cette activité incite les élèves à personnaliser leurs différentes listes de « grands Canadiens » en travaillant en groupe à créer une courte liste.

## Quoi faire

Si vous n'avez fait aucune des autres activités, prenez quelques minutes pour discuter avec vos élèves de ce qu'on entend par être « connu », « grand », « célèbre ». Puis, posez la question : « Si vous aviez à créer un temple de la renommée, quels seraient vos critères de sélection ? »

Demandez aux élèves de se regrouper par trois ou quatre. Assignez-leur l'un des temples de la renommée ci-dessous, ou demandez-leur d'en proposer un eux-mêmes. Distribuez à chaque groupe un exemplaire de la **Feuille 11 – Comité de sélection** et laissez-leur le temps de la remplir (autre solution : donnez cette partie comme travail maison). Chaque groupe choisit celui de ses membres qui présentera devant la classe le temple de la renommée établi.

Suggestions de temples de la renommée

- Des Canadiennes et des Canadiens actuels
- Des leaders mondiaux au fil de l'histoire
- Des as de la finance
- Des défenseurs de l'environnement
- Des musiciens canadiens
- Des musiciens de rock canadiens
- Des Sino-Canadiens (ou de tout autre groupe ethnique du Canada)
- Des Autochtones du Canada

Dans chaque groupe, les élèves doivent établir leurs critères de sélection, choisir cinq lauréats à introniser, remplir la **Feuille 11** et s'entendre sur ce qu'ils souhaiteraient présenter, s'ils créaient réellement leur temple.

Une fois que chaque groupe a décidé de la forme visuelle à donner à son temple et des personnes à y introniser, le représentant du groupe présente le projet au reste de la classe. Pour élargir le cadre de cette activité, on peut envisager de demander aux groupes de tracer des croquis de l'exposition qu'ils envisagent de monter ou de présenter leur temple de la renommée sous forme de montage de diapositives PowerPoint.



## Il vous faut

- deux périodes de 45 minutes en classe et du temps de travail à la maison;
- un exemplaire par groupe d'élèves de la **Feuille 11 – Comité de sélection**.



## Apprentissages visés

Les élèves vont :

- réfléchir à des Canadiens et à des Canadiennes qui ont eu une influence durable sur la société canadienne;
- exercer leurs compétences en multimédia pour travailler à définir des critères de sélection;
- employer leurs aptitudes à étudier et à faire des recherches, pour classer les réalisations de personnalités canadiennes célèbres.

# Comité de sélection

Feuille destinée  
aux élèves



Nom du temple : \_\_\_\_\_

Les cinq grands critères de sélection :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Les lauréats DOIVENT être ou avoir :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Liste des cinq candidats retenus, avec trois (ou plus) raisons de leur sélection :

Candidat 1. \_\_\_\_\_

Raisons :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Candidat 2 \_\_\_\_\_

Raisons :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(suite)



Candidat 3 \_\_\_\_\_

Raisons :

---

---

---

Candidat 4. \_\_\_\_\_

Raisons :

---

---

---

Candidat 5 \_\_\_\_\_

Raisons :

---

---

---

***Vous créez un temple de la renommée destiné à accueillir des visiteurs.  
Quel genre de choses aimeriez-vous y montrer ?  
Quelle sorte d'objets ? Proposez un objet par lauréat.***